



**LIVE WORKS - Free School of Performance**

**OPEN CALL**

un progetto di **Centrale Fies**

~~Scadenza 29 marzo 2024~~

**NEW DEADLINE: 5 APRILE 2024**

a cura di

**Barbara Boninsegna** (direttrice artistica e founder di Centrale Fies)

**Simone Frangi** (ricercatore, critico e curatore)

#### **Staff**

Executive curator and production manager **Maria Chemello**

Assistente produzione **Lucrezia Bellin**

Comunicazione **Virginia Sommadossi/Lucrezia Di Carne/Elisa Di Liberato**

Direzione generale Centrale Fies **Dino Sommadossi**

#### **Info & contatti**

[liveworks@centralefies.it](mailto:liveworks@centralefies.it)

[www.centralefies.it](http://www.centralefies.it)

[www.liveworksaward.com](http://www.liveworksaward.com)

Centrale Fies, Località Fies 1

Dro (TN), Italia

Ideata nel 2013 da Centrale Fies in collaborazione con Viafarini, LIVE WORKS è una piattaforma dedicata alle pratiche contemporanee live che contribuiscono all'approfondimento e all'ampliamento della nozione di performance, seguendo l'attuale spostamento del performativo e delle sue cifre.

I progetti selezionati saranno 6 e ciascun progetto avrà a disposizione:

- **una fellowship annuale di 3.000,00 €**
- la partecipazione al **Kick Off Seminar** nei giorni **19-20-21 luglio 2024**, durante il **Live Works Summit 2024\***
- una **residenza individuale** di 15 giorni a Centrale Fies
- una **residenza collettiva** insieme a tutti i progetti selezionati, a Centrale Fies, nell'estate 2025 con presentazione delle performance durante il **Live Works Summit 2025**

### **LIVE WORKS - Free School of Performance**

LIVE WORKS si struttura grazie a più periodi di residenza creativa offerti ai progetti selezionati e intende la performance come "spazio di lavoro", come strumento ed esercizio culturale. La specificità del progetto consiste in un'attenzione particolare alla ricerca ibrida, con l'intento di sottolineare la natura di "apertura" e fluidità del performativo, la sua implicazione sociale e politica e la sua intelligibilità pubblica.

Sono ammesse al bando azioni performative di diversa natura, comprese anche *sound and new media art*, *text-based performance*, *lecture performance*, *multimedia storytelling*, pratiche coreografiche, pratiche relazionali e progetti *workshop-based*, e altri progetti che mettono in discussione l'idea di performance al di là del corpo.

Possono partecipare al bando **artist** e **professionist** di ogni provenienza geografica e senza limiti di età, **singol** e **gruppi**, con un solo progetto. Al bando sono ammessi solo progetti inediti o di lungo periodo che devono essere sviluppati e/o conclusi e di cui la partecipazione all'open call rappresenta un capitolo o il capitolo finale.

La produzione dei progetti performativi avverrà intrecciando diverse tipologie di curatela, dallo sviluppo tecnico all'accompagnamento teorico, attraverso una *Free School of Performance* composta di *studio visit*, *critical session* e *reading group*. Durante le fasi di residenza a Centrale Fies, saranno messi a disposizione uno staff di produzione e di curatela per assistere lo sviluppo dei progetti selezionati.

Centrale Fies coprirà i **costi di trasporto** per raggiungere Centrale Fies (in accordo con l'Organizzazione di Centrale Fies), **vitto e alloggio** per i due periodi di residenza.

Il **budget di € 3.000,00** sarà corrisposto secondo le modalità comunicate dopo la selezione e garantito anche se per ragioni legate all'emergenza sanitaria il programma dovesse cambiare forma.

Le performance prodotte saranno presentate nell'estate 2025 a Centrale Fies, durante la quinta edizione di **Live Works Summit 2025**.

In questa occasione i progetti saranno visionati e discussi da un board di **professionist** internazionali, provenienti da festival, istituzioni, programmi di produzione e residenza e manifestazioni che sostengono e producono la ricerca in ambito performativo.

Ogni serata, dedicata alla presentazione dei progetti selezionati, sarà accompagnata da un programma curato di **guest artists**.

## MODALITÀ E TERMINI PER LA PARTECIPAZIONE

Coloro che intendono partecipare all'open call devono compilare online il modulo di partecipazione qui:

<https://liveworks.wufoo.com/forms/z1t09tq703higg2/>

1. Allegare il proprio portfolio comprensivo di statement (ovvero breve descrizione degli obiettivi, delle tematiche e metodologie che affronti nella tua pratica) e curriculum vitae. Formato richiesto: .pdf;. Lingue ammesse: inglese, italiano. Il materiale documentario dovrà essere contenuto in un'unica cartella compressa che non potrà superare i **10mb**.
2. Allegare il progetto di performance da sviluppare nel periodo di residenza. Il progetto deve comprendere un abstract in .pdf (max. 3 pagine A4 compresi di abstract, altro testo, foto e immagini). Lingue ammesse: inglese, italiano. Il materiale documentario dovrà essere contenuto in un'unica cartella compressa che non potrà superare i **10mb**.
3. Allegare materiale audiovisivo (facoltativo). Formati ammessi: .avi; .mov; .mp3; mp4. Lingue ammesse: tutte. Il materiale dovrà essere contenuto in un server esterno (vimeo, youtube, altri) di cui dovranno essere riportati link ed eventuali password.
4. Eventuali altri componenti del gruppo (co-autori e performers) devono essere specificati al momento della candidatura all'interno della voce "Nomi e cognomi dei componenti del gruppo" dell'application form on line, con indicazione della loro funzione all'interno del progetto.
5. Provvedere al pagamento di € 10,00 per le spese di iscrizione a parziale copertura dei costi segreteria tramite modulo on-line <https://liveworks.wufoo.com/forms/z1t09tq703higg2/>, o bonifico.

Le candidature dovranno essere inviate **entro le ore 24.00 del 29-Marzo-2024**.

Le candidature che giungeranno dopo il termine non saranno accettate.

**NEW DEADLINE: entro le ore 24:00 del 5 APRILE 2024**

Per candidati stranieri Centrale Fies si impegna a fornire, ove fosse richiesto, lettera di invito per eventuali application a borse per la mobilità. Coloro che non appartengono a uno stato europeo, per cui è necessario un Visto di Lavoro ai fini della realizzazione di una residenza artistica in Italia, si impegnano a procedere tempestivamente alla richiesta di quest'ultimo. Centrale Fies si impegna ad agevolare la conoscenza delle indicazioni di procedura e a sostenerne la richiesta di Visto, oltre ad inviare le informazioni necessarie, contemporaneamente all'annuncio di selezione.

Dopo la chiusura dell'open call, le application verranno studiate e valutate dal team curatoriale.

Alla fine di aprile 2024 i progetti selezionati verranno annunciati pubblicamente tramite i mezzi di comunicazione di Centrale Fies.

## DATE E SCADENZE

**12 Febbraio 2024** | pubblicazione del bando

~~29 Marzo 2024~~ **5 APRILE 2024** | chiusura del bando

**Fine Aprile 2024** | proclamazione dei progetti selezionati

**19-20-21 Luglio 2024** | Kick off seminar

**da definire** | residenza individuale di 15 giorni a Centrale Fies, per ogni progetto selezionato

**da definire** | residenza collettiva e presentazione della performance durante Live Works Summit 2025

## MODALITÀ DI PAGAMENTO E CONDIZIONI GENERALI

La quota di iscrizione all'open call come parziale copertura dei costi di segreteria ammonta a **€ 10,00**.

E' richiesto di conservare una copia del pagamento. La quota d'iscrizione **non è rimborsabile**.

Per coloro che necessitano di ricevere la fattura elettronica è richiesto di informare l'ufficio amministrazione di Centrale Fies in concomitanza con l'effettuazione del pagamento, allegando la ricevuta del versamento: [amministrazione@centralefies.it](mailto:amministrazione@centralefies.it). Le richieste che avverranno successivamente non potranno essere soddisfatte.

Il pagamento della quota di iscrizione può essere effettuato:

- **On-line con carta di credito PAY PAL**

Tramite servizio PayPal indirizzando il pagamento a : [info@centralefies.it](mailto:info@centralefies.it) con descrizione: **"Iscrizione LIVE WORKS 2024, nome e cognome dell'artista"**.

Nel caso in cui il pagamento non fosse effettuato dall'artista partecipante al bando, è obbligatorio specificare il nome dell'artista.

- **Bonifico Bancario**

In alternativa al pagamento tramite PayPal è possibile iscriversi al premio tramite bonifico bancario.

È obbligatorio, in tal caso, effettuare il versamento prima della compilazione del modulo di iscrizione on-line. Il bonifico deve essere effettuato sul conto:

**CASSA RURALE ALTO GARDA - IBAN: IT42 M080 1634 7600 0000 1141 273 - BIC CCRTIT2T04A** - intestato a **IL GAVIALE soc. coop.** con causale **"Iscrizione LIVE WORKS 2024, nome e cognome dell'artista"**.

Nel caso in cui il conto non fosse intestato all'artista partecipante al bando, è obbligatorio specificare il nome dell'artista.

Nella sezione dedicata ai pagamenti del form on-line inserire il codice di riferimento operazione (CRO).

Non si accettano addebiti di spese di bonifico, pena l'annullamento dell'iscrizione.

Centrale Fies è uno spazio organizzato per lo spettacolo di ricerca dal vivo e fornito delle specifiche attrezzature tecniche. Sul sito <http://www.fieslocation.it/> è possibile scaricare il kit con le piante e le immagini degli spazi. La valutazione della fattibilità del progetto di performance all'interno dei vincoli dettati dal bando è a carico dell'artista. **3** partecipanti si impegnano a garantire la proprietà intellettuale degli elaborati presentati.

Per le opere che prevedono musica o immagini non originali dovranno essere garantiti i relativi diritti ed eventuali coperture dei diritti qualora necessari.

Il materiale presentato e le performance prodotte resteranno di proprietà dell'autore.

Parallelamente alla promozione del premio, Centrale Fies presenta una Collezione di Performance Art il cui intento, al di là della semplice documentazione, risiede nell'esplorazione delle diverse relazioni fra produzione effimera e le relative tracce. Durante la residenza l3 autor3 saranno invitat3 a considerare tali questioni e, a discrezione loro e di Centrale Fies, chiamat3 a partecipare alla Collezione.

Centrale Fies si riserva il diritto di pubblicare senza ulteriore avviso le candidature o di organizzare attività di diverso tipo rivolte alla corretta promozione del progetto e dell3 partecipanti.

Ente banditore è Centrale Fies: Il Gaviale Società Cooperativa, via Gramsci 13, 38074 - Dro (TN).

La partecipazione al bando di concorso ne comporta la piena e incondizionata accettazione. Per ogni controversia è competente il Foro di Trento.

Info: [liveworks@centralefies.it](mailto:liveworks@centralefies.it)  
[produzione@centralefies.it](mailto:produzione@centralefies.it)

\* Tre giorni di *Free School* con seminari, momenti teorici e convivialità per l3 artist3 selezionat3, che potranno assistere alle presentazioni serali aperte al pubblico delle performance degli alumni Live Works 2023-2024. Durante questi 3 giorni ci sarà anche un programma curato di guest artists, che prenderanno parte alla programmazione live.